

CV José Luis Carles

Príncipe Anglona, 5-4ª dcha.
28005 Madrid
T 913 661 465
M 647 108 390

joseluis carles@paisajesensorial.com
www.paisajesensorial.com

Compositor y ecólogo. Doctor en Ciencias Biológicas (Universidad Autónoma de Madrid). Estudios Musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Estudios de música electroacústica en el Conservatorio de Cuenca (1984), en música y en Acústica con ordenadores en el "Centro de Sonología Computazionale" (Universidad de Padova) con beca del gobierno italiano (1985),

Diploma de Estudios Especializados en Ambientes urbanos y arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Grenoble (1991-1993).

Profesor en el Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid. <http://www.uam.es/departamentos/interfacul/musica/>.

Colaborador de Radio Clásica-RNE. Realizador y presentador del Programa La Casa del Sonido: www.rtve.es/mediateca/audios/.

Investigador en temas de Percepción sonora, análisis cualitativo del medio ambiente sonoro, interacción entre percepción visual y percepción sonora, tema sobre el que realizó su tesis doctoral.
(Instituto de acústica, CSIC. 1986-2001)

Más de 100 publicaciones especializadas y comunicaciones en Congresos nacionales e internacionales sobre estos temas, colabora con revistas especializadas nacionales y extranjeras sobre Música, Paisaje, Urbanismo, Investigación Científica etc. (Landscape and Urban Planning, Landscape Research, Soundscape newsletter, Acústica, Revista Scherzo etc.).

Participó como experto en Acústica en la remodelación y acondicionamiento del Teatro Real de Madrid como teatro de Ópera.

Premios

Beca de Investigación de la Fundación César Manrique 2002: Paisaje Plurisensorial de Lanzarote (Cristina Palmese/JLCarles).

Premio Fundación Bancaixa a Proyectos de Investigación sobre Medio Ambiente: Calidad Sonora de Valencia;

Primer Premio del 33 Concurso Internacional de Música Electroacústica de Bourges 2006 Sección Quadrivium categoría Arte Sonoro Electroacústico. (www.imeb.net)

Miembro de uno de los tres equipos laureados (Atienza/Carles/Masson/Palmese) en el concurso de proyectos "Les oreilles de Nicéphore" (2008, Chalon sur Saône, Francia).

Otros

Encargos musicales: LIEM-CDMC, Festival de Alicante, Festival de Otoño, GMEB de Bourges, Francia, etc.

Profesor de Sonido en la Facultad de Cinematografía. Universidad de León. (2001-2002)

Cursos y Talleres sobre Paisajes sonoros: Museo Nacional de Ciencias Naturales, LIEM-CDMC-Centro Reina Sofía, Centro Conde Duque, Museo de América, La Casa Encendida, Instituto Cervantes, etc.

Administraciones: Paisajes Sonoros de Madrid, Museo Municipal de arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid, colección anual de libros de Autor Las Cajas de Uruk. Programa Cultural "La Voz y la Palabra" Ayuntamiento de Zaragoza. Paisajes Sonoros de la Sierra del Guadarrama. Comunidad de Madrid

Autor de Bandas Sonoras (cine TV Teatro, danza...): Hombres detrás del gigante (Cadena ARTE). Música para la película La Puerta del Sol. (Dir. Javier Aguirre), Pablo Ventura dance Company (Música para ballet, videodanza).

Coordinador de los Encuentros Iberoamericanos sobre Paisajes Sonoros (OCNE. Junio 2007; Junio 2008).