

Paisaje sensorial

Cursos y talleres

Con el fin de cubrir el hueco que existe entre el saber experto y la percepción ciudadana, entre el conocimiento técnico y la realidad cultural cotidiana, se vienen realizando diversas actividades pedagógicas y de sensibilización, abiertas a personas interesadas en el tema del paisaje sonoro.

Universidad de Guanajuato. Méjico

Curso de doctorado: *Música y ambiente: comunicación acústica y paisaje sonoro*. Curso lectivo: 2009.

Facultad de Cinematografía y Artes visuales. Universidad de León

Asignaturas: *Introducción al sonido* (1º), *Teoría del Sonido* (2º) y *Técnicas audiovisuales* (2º) Curso lectivo: 2002-03 y 2008-09.

X Foro sobre desarrollo y Medio Ambiente: El Paisaje como recurso Natural. Fundación Monteleón

El paisaje sonoro como herramienta de análisis y de representación del espacio. Dimensiones físicas y dimensiones sensibles del paisaje. 2008-09.

Paisajes sonoros de Parla

Taller que concluyó con dos conciertos los días 21 y 22 de noviembre de 2008 en la Casa de la Cultura de Parla.

En dicho taller participaron un grupo de alumnos iberoamericanos junto con alumnos de la propia localidad de Parla.

Url: <http://www.parlasonora.blogspot.com>.

Departamento Interfacultativo de Música. Universidad Autónoma de Madrid

Asignaturas: *Estructuras del lenguaje Musical* (complementos de formación), *Historia de los Estilos musicales* (complementos de formación), *Taller de creación musical* (asignatura optativa). Curso lectivo: desde 2007.

Curso de doctorado: *Música y ambiente: comunicación acústica y paisaje sonoro*. Curso lectivo: desde 2007.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander

Asignatura: *La competencia artística: creatividad y apreciación crítica:*

1. Nuevas necesidades pedagógicas en el Aula. El paisaje sonoro como herramienta de creación y de comunicación. 25 de junio de 2007.

2. Prácticas creativas con los sonidos cotidianos. 26 junio de 2007.

Cursos en LIEM_CDMC. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Paisaje sonoro y música electroacústica (2006, 2007 y 2008).

Actividades creativas, multimedia y pedagógicas con los sonidos del medio.

Intersensorialidad: Interacciones imagen-sonido en la Ciencia y en el Arte (2005). Jornadas JIEM.

Espacio en la Música y Música en el Espacio (2003).

Talleres en el Museo del Traje

Cómo suena un traje (2007). Taller de sensibilización y creación sonora para niños y adultos.

Taller infantil sobre Paisajes Sonoros (2006).

Talleres en La Casa Encendida

Gestión Sostenible del Medio Ambiente Sonoro (2006).

Laboratorio de la ciudad (2005). Coordinación.

Ruidos y sonidos en el espacio urbano (2005). Dirección.

Paisaje sonoro (2004).

Música y Medio Ambiente (2003).

Curso de Doctorado. Facultad de Bellas Artes UCLM

Universidad de Castilla-La Mancha. Departamento de Arte.

Asignatura: *Paisaje Sonoro*. Curso lectivo 1999-2000. Horas lectivas: 4.

Conservatorio de Música de Ciudad Real

Asignatura: *Elementos de Acústica*.

Curso lectivo 1999-2000. Horas lectivas: 45.