

### Publicaciones

Dentro de las labores de difusión de nuestra actividad intelectual y práctica se han elaborado múltiples escritos —artículos publicados en revistas especializadas así como en catálogos y actas de congresos— donde se teoriza y discute sobre temas relacionados con la música, la arquitectura y los paisajes sonoros.

Los caminos del agua (2009)

Autor: Palmese, C.

Url: [cvc.cervantes.es/artes/p\\_sonoros/default.htm](http://cvc.cervantes.es/artes/p_sonoros/default.htm).

Paisaje sonoro del agua: física percepción y representación de los sonidos del agua (2009)

Autor: Carles, J.L.

Url: [cvc.cervantes.es/artes/p\\_sonoros/default.htm](http://cvc.cervantes.es/artes/p_sonoros/default.htm).

Los paisajes del agua en el discurrir de la música (2008)

Dossier Scherzo.

Autores: Carles, J.L. y Palmese, C.

Revista *Scherzo*. Año XIII.

Diseño sonoro del espacio construido. entre intuición y método (2008)

Autor: Palmese, C.

Url: [cvc.cervantes.es/artes/p\\_sonoros/default.htm](http://cvc.cervantes.es/artes/p_sonoros/default.htm).

El paisaje sonoro, una herramienta interdisciplinar: análisis creación y pedagogía con el sonido (2008)

Url: [cvc.cervantes.es/artes/p\\_sonoros/default.htm](http://cvc.cervantes.es/artes/p_sonoros/default.htm).

Emoción y Percepción (2006)

Dossier "Música".

Autor: Carles, J.L.

Revista *Scherzo*. Año XXI, Nº 207.

Un recorrido común, Acústica y Arquitectura,

La ordenación del espacio Musical, El lugar en música y arquitectura y Espacios cotidianos (Serie de artículos) (2005)

Dossier "Música y Arquitectura".

Autores: Carles, J.L. y Palmese, C.

Revista *Scherzo*. Año XXI, Nº 193. 113-134.

Paisajes Sonoros de Madrid Las Cajas de Uruk (2005)

Área de las Artes Ayuntamiento de Madrid

Autores: Carles, J.L. y Palmese, C.

20 años de música en España. Espacios para la Música. Los auditorios (2005)

Autores: Carles, J.L y Palmese, C.

Revista *Scherzo*. Año XXI, N° 203. 122-125.

Música y Jardines (Reseña Bibliográfica) (2005)

Autor: Carles, J.L.

Revista *Scherzo*. Año XXI, N° 196.

Identidad sonora urbana (2004)

Autores: Carles, J.L. y Palmese, C.

Revista Digital [www.eumus.edu.uy/ps/txt](http://www.eumus.edu.uy/ps/txt).

Escuela Universitaria de Música.

Universidad de Montevideo, Uruguay.

Desarrollo de Lenguajes Musicales a partir de los sonidos del medio.

Naturaleza indómita y música. La naturaleza humanizada (2003)

Dossier "Música y Naturaleza".

Autor: Carles, J.L.

Revista *Scherzo*. Año XVIII, N° 174.